Buonarroti Fossombroni
Istituto di Istruzione Superiore

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO
"BUONARROTI-FOSSOMBRONI"

PROGRAMMA FINALE SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2024/25

CLASSE 3ES DISCIPLINA LETTERATURA

DOCENTE: ANTONELLA GORI

TESTO: G.Baldi, R.Favata', S.Giusso, M. Razetti, G.Zaccaria, *Loro e noi – Letteratura Italiana 1*- Paravia

-INTRODUZIONE AL MEDIOEVO L'evoluzione delle strutture politiche . La struttura sociale; L'economia; Mentalità e visioni del mondo; Istituzioni culturali, intellettuali e pubblico; L'idea della letteratura e le forme; La lingua: latino e volgare.
SOCIETA' E CULTURA CORTESE IN FRANCIA: Il contesto sociale; L'amor cortese. I fenomeni letterari: Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali . Le forme della letteratura cortese: Le canzoni di gesta; Il romanzo cortese cavalleresco . La lirica provenzale: Gli autori; I temi
SOCIETA' E CULTURA DELL'ITALIA COMUNALE
L'evoluzione delle strutture politiche- La mentalità – Istituzioni culturali, intellettuali e pubblico; La figura dell'intellettuale; La circolazione della cultura.
Situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana – caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale.
LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETA' COMUNALE
I FRANCESCANI E LA LA LETTERATURA . Il cantico di frate sole; A1) San Francesco d'Assisi "Cantico di Frate Sole"- A2) Iacopone da Todi "Donna de Paradiso"
LA POESIA DELL'ETA' COMUNALE: Le origini della lirica italiana; La scuola siciliana;- Il "dolce stil novo": Una tendenza poetica; La core ideale e il binomio "amore" e "gentilezza"; L'origine dell'espressione "dolce stil novo"; I protagonisti dello Stilnovismo. La poesia comico- parodica: Il ribaltamento dei canoni stilnovistici; a7) Cecco Angiolieri "S'i' fosse foco, arderei 'l mondo"
DANTE ALIGHIERI

1) La Vita ; 2 La Vita nova – 6) "Tanto gentile e tanto onesta pare" . Le Rime, Il Convivio, De vulgari eloquentia, La Monarchia Contenuti generali delle opere
8) **LA COMMEDIA** da pg. 204-216- pp 218-221. 13)"L'inizio del viaggio" Canto I vv 1-90 – Canto III in fotocopia vv 1-120 – Canto V Francesca e Paolo v. 70-142 – Canto XXVI Ulisse vv.85-142 – Canto XXXII Ugolino vv. 124-139 E Canto XXXIII vv. 1-90 . Dal Purgatorio Canto VI vv 58-151 "Ahi serva Italia.." Dal Paradiso Canto XXXIII vv1-148 "La preghiera alla Vergina"

FRANCESCO PETRARCA

1) La vita- 2) Petrarca come nuova figura d'intellettuale . Le opere religioso-morali: in sintesi Le opere "manistiche: "Petrarca e il mondo classico"
5) **IL CANZONIERE**: da pag 293 a pg. 301
"Voi ch'ascoltate in 'rime sparse il suono" – "Solo e pensosi i più deserti campi" – "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"- "Chiare, fresche e dolci acque" –" Pace non trovo e non ho da far guerra" – "La vita fugge, e non s'arresta un'ora"

GIOVANNI BOCCACCIO

1) La vita 2) Le opere del periodo napoletano 3) Le opere del periodo fiorentino

IL DECAMERON da pg. 342 a 351- "Melchisedech giudeo" – "Andreuccio da Perugia" – "Lisabetta da Messina" –"Nastagio degli Onesti" – "Federigo degli Alberighi" – Chichibio cuoco" – "Calandrino e l'elitropia" Anche in Video "La novella delle 'papere'

L'ETA' UMANISTICA

Il panorama storico e culturale: 1) Le strutture politiche e sociali nell'Italia del quattrocento – Intellettuali e pubblico – Le idee e le visioni del mondo .Lorenzo de' Medici "Trionfo di Bacco e Arianna"

L'ETA' DEL RINASCIMENTO I concetti base pag. 546-547

LUDOVICO ARIOSTO da pag, 590-592

L'ORLANDO FURIOSO da pag. 604-614 – "Proemio" – "La Follia di Orlando" fino a pag. 674

Arezzo 30/06/25

Antonella Gori

Firma autografa

sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993